

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»  
г. Нурлат Республики Татарстан

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель ШМО <u>А.В. Аюпова</u> / А.В. Аюпова / Ф.И.О. Протокол № <u>1</u> от «25» августа 2023 г.	Зам. директора по УР MAOY «COШ №9» г. Нурлат <u>Р.Р. Хабибуллина</u> / Ф.И.О. « 25» августа 2023 г.	Директор MAOY «COШ №9» г. Нурлат <u>Г.З.Исхакова</u> / Ф.И.О. Введено приказом № 135 от «28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

среднего **общего образования**

по предмету курс по выбору **пр русскому языку по теме**

«Сложные вопросы русского языка» для 11 класса

**Количество часов:** всего 70: в неделю 2 часа.

(количество часов в неделю, год)

**Уровень:** базовый

(базовый, профильный)

**Составитель:** Кузьмина Е.В., учитель русского язык а и литературы, высшая квалификационная категория

Ф.И.О. учителя (предмет, квалификационная категория)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета протокол  
№ 1 от 28 августа 2023 г.

г. Нурлат , 2023 г.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПО ВЫБОРУ

### «От текста – к творчеству»

Планируемые результаты			
Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-- анализировать формулировку тем сочинений, в которых есть термины;</li> <li>- составлять план сочинения, подбирать фактический материал;</li> <li>- писать сочинения разных жанров;</li> <li>- создавать коллективный план сочинения любого жанра;</li> <li>- строить сочинения разных типов, отбирать фактический материал и структурировать его зависимости от жанра;</li> <li>- выбирать тему сочинения, обосновывать ее;</li> <li>- анализировать эпиграфы в художественных произведениях, подбирать эпиграф при написании сочинения;</li> <li>- составлять простой и сложный план;</li> <li>- писать вступление и заключение в зависимости от жанра сочинения;</li> <li>- производить подбор цитат и аргументов для доказательства утверждений, подбирать произведения к теме сочинения;</li> <li>- находить художественные средства, определять их роль;</li> <li>- анализировать ошибки, править готовые сочинения, писать рецензии;</li> <li>- обдумывать основной тезис, определять объём и содержание темы, составлять план;</li> <li>- владеть различными видами речевой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в нём);</li> <li>- определять тему текста, проблему, позицию автора;</li> <li>- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания;</li> <li>- комментировать сформулированную проблему с опорой на исходный текст;</li> <li>- развивать высказанную мысль, - аргументировать свою точку зрения; - выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;</li> <li>- выбирать необходимый стиль и тип речи;</li> <li>- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;</li> <li>- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li> <li>- кратко излагать основное содержание текста научного и публицистического стилей;</li> <li>- строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу;</li> </ul>	<p><u>Регулятивные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности:</li> <li>- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</li> <li>- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат.</li> <li>- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией:</li> <li>- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.</li> <li>- оценивать продукт своей деятельности по заданным или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.</li> </ul> <p><u>Познавательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение достаточным объемом словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;</li> <li>- формирование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>- формирование умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;</li> <li>- формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</li> </ul>

<p>деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать устные и письменные тексты разных типов;</li> <li>- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать сочинение на лингвистическую и литературоведческую тему по изученному произведению;</li> <li>- писать сочинения на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;</li> <li>- писать сочинения в формате ЕГЭ.</li> </ul>	<p>логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</li> <li>- выделять явление из общего ряда других явлений;</li> <li>- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления</li> </ul> <p>- смысловое чтение.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li> <li>- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li> <li>- резюмировать главную идею текста.</li> <li>- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:</li> <li>- выражать свое отношение к природе через сочинения.</li> <li>- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.</li> </ul> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;</li> <li>- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</li> </ul>	
---	--	--	--

		<p>работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять возможные роли в совместной деятельности;</li> <li>- играть определенную роль в совместной деятельности;</li> <li>- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</li> </ul>	
--	--	---	--

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Раздел программы	Содержание	Количество часов
1.	<b>Пишем сочинение – рассуждение в формате ЕГЭ .</b>	<p>Исходные тексты, их жанровое многообразие. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Анализ исходного текста. Текст. Строение текста. Микротема. Абзац. Стили речи. Типы речи. Тема. Идея. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений. Виды информации в тексте. Соотношение тематики и проблематики текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Формулировка проблем исходного текста. Анализ текстов и проблем лучших экзаменационных работ прошлых лет. Проблема текста и её формулировка (публицистической статьи (рассуждение с элементами повествования и описания), отрывка из художественного текста, научной- популярной статьи . Определение нескольких проблем и выбор одной из них для выполнения работы. Комментарий</p>	41

		<p>текстов публицистического стиля, отрывка из художественного текста, научно- популярного стиля. Авторская позиция, её отражение в тексте. Различные способы выражения авторской позиции. . Типы аргументации в изложении собственной позиции. Аргументация собственного мнения по проблеме. Различные способы выражения собственной позиции. Согласие и несогласие с мнением автора. Частичное согласие. Источники аргументации. Заключение. Варианты окончания работы.</p>	
2.	<b>Пишем сочинения разных жанров.</b>	<p>Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет. Зависимость структуры сочинения от его типа. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развернутый план. Составление простых и сложных планов. Написание вступления и заключения в зависимости от жанра. Анализ эпизода в школьном сочинении. Анализ стихотворения в школьном сочинении. Редактирование и рецензирование сочинений. Защита учащимися сочинений разных жанров. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Аргументы и фактический материал в сочинении-рассуждении.</p>	27
	<b>Итого</b>		68

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во часов	11 А класс	
			Дата проведения	
			По плану	Факти- чески
1	<b>Пишем сочинение – рассуждение в формате ЕГЭ .</b> Исходные тексты, их жанровое многообразие. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Анализ исходного текста.	1	3.09	
2	Текст. Строеение текста. Повторение изученного за курс общего образования.	1	4.09	
3	Текст. Микротема. Абзац. Повторение изученного за курс общего образования.	1	10.09	
4	Текст. Стили речи. Повторение изученного за курс общего образования.	1	11.09	
5	Текст. Типы речи. Повторение изученного за курс общего образования.	1	13.09	
6	Текст. Тема. Идея (главная мысль). Повторение изученного за курс общего образования.	1	18.09	
7	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Композиция сочинения- рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.	1	20.09	
8	Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений. Виды информации в тексте.	1	25.09	
9	Соотношение тематики и проблематики текста.	1	27.09	
10	Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.	1	2.10	
11	Формулировка проблем исходного текста. Анализ текстов и проблем лучших экзаменационных работ прошлых лет.	1	4.10	
12	Проблема текста и её формулировка. Определение нескольких проблем и выбор одной из них для выполнения работы.	1	9.10	
13	Практикум по формулировке проблемы публицистической статьи (рассуждение с элементами повествования и описания).	1	11.10	
14	Практикум по формулировке проблемы публицистической статьи (рассуждение с элементами повествования и описания).	1	16.10	

15	Практикум по формулировке проблемы отрывка из художественного текста (повествование, описание с элементом рассуждения).	1	18.10	
16	Практикум по формулировке проблемы отрывка из художественного текста (повествование, описание с элементом рассуждения).	1	23.10	
17	Практикум по формулировке проблемы научной- популярной статьи (рассуждение).	1	25.10	
18	Комментарий текста публицистического стиля.	1	30.10	
19	Комментарий текста публицистического стиля.	1	08.11	
20	Практикум по написанию комментария к тексту публицистического стиля.	1	13.11	
21	Комментарий отрывка из художественного текста (повествование, описание с элементом рассуждения).	1	15.11	
22	Комментарий отрывка из художественного текста (повествование, описание с элементом рассуждения).	1	20.11	
23	Практикум по написанию комментария к отрывку из художественного текста (повествование, описание с элементом рассуждения).	1	22.11	
24	Практикум по написанию комментария к отрывку из художественного текста (повествование, описание с элементом рассуждения).	1	27.11	
25	Комментарий текста научно- популярного стиля (рассуждение).	1	29.11	
26	Комментарий текста научно- популярного стиля (рассуждение).	1	4.12	
27	Практикум по написанию комментария к тексту научно- популярного стиля (рассуждение).	1	06.12	
28	Практикум по написанию комментария к тексту научно- популярного стиля (рассуждение).	1	11.12	
29	Авторская позиция, её отражение в тексте. Различные способы выражения авторской позиции.	1	13.12	
30	Формулировка позиции автора, его мнения. Различные способы выражения авторской позиции.	1	18.12	
31	Формулировка позиции автора, его мнения. Обучающая письменная работа.	1	20.12	
32	Аргументация собственного мнения по проблеме. Различные способы выражения собственной позиции. Согласие и несогласие с мнением автора. Частичное согласие.	1	25.12	

33	Формулировка собственного мнения. Различные способы выражения собственной позиции. Согласие и несогласие с мнением автора. Частичное согласие.	1	27.12	
34	Формулировка собственного мнения. Различные способы выражения собственной позиции. Согласие и несогласие с мнением автора. Частичное согласие.	1	15.01	
35	Источники аргументации. Заключение. Варианты окончания работы.	1	17.01	
36	Завершающая часть сочинения. Варианты окончания работы.	1	22.01	
37	Завершающая часть сочинения. Варианты окончания работы.	1	24.01	
38	Анализ письменных работ выпускников предыдущих лет с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.	1	29.01	
39	РР Сочинение-рассуждение. ( В формате ЕГЭ).	1	31.01	
40	РР Сочинение-рассуждение (В формате ЕГЭ).	1	05.02	
41	Анализ и редактирование сочинения-рассуждения.	1	07.02	
42	<b>Пишем сочинения разных жанров.</b> Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1	12.02	
43	Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1	14.02	
44	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	1	19.02	
45	Отбор материала, систематизация фактического материала.	1	21.02	
46	Планирование будущего текста.	1	26.02	
47	Составление плана сочинения, подбор фактического материала.	1	28.02	
48	Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	1	5.03	
49	Классификация сочинений по тематике и жанрам.	1	07.03	
50	Своеобразие жанров сочинений.	1	12.03	
51	Литературно-критическая статья.	1	14.03	



52	Рецензия.	1	19.03	
53	Эссе, очерк.	1	21.03	
54	Дневник, путешествие.	1	26.03	
55	Сочинение-характеристика.	1	9.04	
56	Литературный портрет. Зависимость структуры сочинения от его типа.	1	11.04	
57	Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия.	1	16.04	
58	Цитирование. Использование цитат в сочинении.	1	18.04	
59	Составление простых и сложных планов.	1	23.04	
60	Написание вступления и заключения в зависимости от жанра.	1	25.04	
61	Анализ эпизода в школьном сочинении.	1	30.04	
62	Анализ стихотворения в школьном сочинении.	1	02.05	
63	Редактирование и рецензирование сочинений. Защита учащимися сочинений разных жанров.	1	7.05	
64	Редактирование и рецензирование сочинений. Защита учащимися сочинений разных жанров.	1	9.05	
65	Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением.	1	14.05	
66	Аргументы и фактический материал в сочинении-рассуждении.	1	16.05	
67	Аргументы и фактический материал в сочинении-рассуждении.	1	21.05	
68	Итоговое занятие.	1	23.05	